



Отзывы на книги

Основные концепции Транзактивного Анализа даны доступным и понятным языком

Были моменты, когда мне, как специалисту, работающему в модальности Транзактивный Анализ, хотелось поспорить с автором. Были моменты, над которыми стоит еще подумать. И это говорит о том, что книга будет интересна коллегам-психологам. Так сложилось, что я читала ее перед экзаменом по окончании курса по Транзактивному Анализу, и она стала прекрасным практическим обобщением полученных знаний, как некое резюме с дополнениями, пояснениями, примерами и заданиями.

Отличное завершение книги звучит как «Источники вдохновения», где представлены рекомендации, которые больше воспринимаются как возможности для более глубоко изучения как отдельных концепций, так и всего направления в целом. Многое из предложенного я взяла себе на заметку.

Прекрасная книга для широкого круга читателей, которые ищут ответы на два вопроса: «Кто такой «Я»?» и «Что такое Транзактивный Анализ?».

Дмитрий Александрович КАМЕНСКИХ

практикующий психолог, студент МИР–ТА. В ТА с 2021г.

Dmitry Alexandrovich KAMENSKIKH

practicing psychologist, student of MIR-TA. In TA since 2021.

«Термин «сценарий» здесь наделен прямым — театральным — смыслом»

Аннотация: Рецензия на книгу Лиуве Кумпанс «Это Я! Стань самим собой с помощью транзактивного анализа!». Автор обращает внимание на оригинальность подачи материала и расширение терминологии за счет музыкальных и театральных терминов. Книга напомнила автору 101-ый курс ТА.

Ключевые слова: сценарий, театральная постановка, терминология

Book review - Liuve Kumpans "It's Me! Become yourself with transactional analysis!"

Abstract: Review of the book by Liuwe Kumpans "It's Me! Become yourself with Transactional Analysis!" The author draws attention to the originality of the presentation of the material and the expansion of terminology through musical and theatrical terms. The book reminded the author of the 101st course of TA.

Keywords: script, theatrical production, terminology

Журнал «Транзактивный анализ в России» любезно предоставил мне для прочтения и написания рецензии книгу Лиуве Кумпанса «Это Я» в переводе с английского Дмитрия Касьянова, за что я очень благодарен.

Немного о физических свойствах книги

Она имеет достаточно крепкий клеевой корешок, мягкую обложку и небольшие размеры

21x14,5x1см. Её вес составляет не более 250 г. Книгу удобно брать с собой. Она не займет много места и не сделает сумку заметно тяжелее, но с учетом того, что обложка мягкая, надо быть осторожным, чтобы её не помять.

О содержании

Автор не произвел революции, написав эту книгу, скорее он подвёл под общий знаменатель все те знания и опыт, которые смог накопить за



Отзывы на книги

Термин «сценарий» здесь наделен прямым — театральным — смыслом

время своей профессиональной деятельности. Хочу отметить, что книга написана доступным языком, хоть в ней и присутствует вся основная терминология ТА. В конце книги есть словарь терминов, который поможет обычному читателю, не связанному профессионально с ТА, разобраться и понять, о чем речь.

При написании книги слово «сценарий» Луиве Купманс использовал не только в привычном формате для психологов, изучающих и использующих в своей работе модель ТА, но и наделил его прямым смыслом, представив свое произведение как **театральную постановку**, в которой есть пролог, акты и эпилог, который как раз связаны со сценарием. Лично для меня показалось неожиданным ещё и то, что читая книги по ТА, можно расширить свой словарный запас такими словами как «интермеццо» (это небольшая музыкальная пьеса, исполняемая между номерами оперы). Вот так, не совсем стандартно, автор подошел к оформлению содержания своих трудов.

Трудно себе представить театральное представление без музыки и песен, и это произведение не стало исключением. **У книги есть свой плейлист.** Автор перевода **Дмитрий Касьянов внёс свою, на мой взгляд, значимую лепту**, и к каждой главе подобрал песню, которая как бы готовит читателя к её прочтению. Текст песни — это метафора к основному смыслу следующей за ней главы, что еще упрощает чтение и понимание описанного.

Вывод

Когда книга впервые попала ко мне в руки, я бегло пролистал её и немного расстроился, потому что понял, что здесь, скорее всего, я не найду для себя ничего принципиально нового. В целом, труд Луиве напомнил мне 101-ый курс, только в ещё более доступном варианте изложения. Однако при прочтении, во-первых, я понял, что повторить когда-то пройденное никогда не бывает лишним, а во-вторых, я таки нашел для себя части непознанного.

Книга действительно подойдет широкому кругу читателей. Ими могут быть как люди, просто интересующиеся психологией и саморазвитием, так и уже состоявшиеся психологи, использующие в работе модель ТА. Кому я бы точно рекомендовал её к прочтению, так это тем, кто уже знает, что та-

**Дмитрий
КАМЕНСКИХ**

Практикующий психолог

кое ТА, но по какой-то причине ещё не изучили суть этого подхода. Им однозначно стоит начать это делать именно с, не побоюсь этого слова, — данного произведения.