

Написать и опубликовать статью — чем не сценарий победителя?

**Ольга Владимировна
КОЧЕТКОВА-КОРЕЛОВА**

Главный редактор журнала «Транзактный Анализ в России»;
редактор в Rambler&Co; частная психологическая практика;
член СОТА и ЕАТА; Москва, Россия; ok810@yandex.ru,
ORCID ID: 0000-0001-5059-3455



**Olga Vladimirovna
KOCHETKOVA-KORELOVA**

The editor-in-chief "Transactional Analysis in Russia"; the editor of
Rambler&Co; private psychological practice;
member of SOTA and EATA; Moscow, Russia; ok810@yandex.ru,
ORCID ID: 0000-0001-5059-3455

To Write and Publish an Article — Isn't It a Winning Life Script?

Аннотация: Вступительное слово от главного редактора журнала «Транзактный Анализ в России». В статье также приводится обзор наполнения летнего номера 5 (2023 год).

Ключевые слова: обзор, журнал, статьи, авторы, идентичность, Транзактный Анализ

Abstract: An introductory speech from the editor-in-chief of the magazine «Transactional Analysis in Russia». The article also provides an overview of the content of the journal's summer issue no. 5 (2023).

Keywords: review, journal, articles, authors, identity, Transactional Analysis

Лето — это отпуска и каникулы: у студентов 202-ых и других продвинутых курсов, а также у преподавателей. При этом жизнь в мире ТА не затихала. Продолжали проводиться семинары и мастер-классы. А в начале июля 2023 года состоялась первая студенческая конференция ТА, где с докладами выступали те, кто проходит обучение или не так давно его закончил. Ваша покорная слуга на каждое такое мероприятие идет как грибник на тихую охоту: не с пустыми руками, а с лукошком, куда складывает найденные белые, подберезовики, подосиновики, лисички. Порой встречаются и весьма экзотические находки. Им тоже есть место в нашем журнале. Ведь разве можно представить себе Транзактный Анализ без оригинальных идей и нестандартных взглядов?

Например, готовы ли вы отныне смотреть кино через призму ТА? Вас ждет премьера рубрики: концептуальный (и это не метафора) разбор фильма от **Александра Пушкирева**.

В этом номере много имен, которые — подсказывает моя интуиция — еще засияют во всю мощь на небосводе Транзактного Анализа. А кого-то, возмож-

но, мы увидим однажды в списке номинантов и лауреатов Премии Берна. Кто-то скажет, что это моя фантазия. А почему бы нет? Воображение, как уверена автор одной из статей этого номера, **Светлана Буртовская**, — мощный постмодернистский инструмент для перерешения. Светлана сделала научный обзор работы Аруны Гопакумар и Никиты Бандале.

Вообще фантазия и образ желаемого будущего — это эффективный способ переформатировать желаемое в действительное. Год назад мы мечтали, чтобы авторов и статей становилось больше, чтобы расширялся пул рецензентов (а у нас — двойное слепое рецензирование, когда ни автор, ни рецензент не знают, кто есть кто) — не только среди сертифицированных транзактных аналитиков, но и среди кандидатов и докторов психологических наук, преподающих в вузах, практикующих в других модальностях. Так и получилось. **Окрыленные успехом, мы приглашаем желающих творить историю ТА и помогать редакции журнала создавать качественный научный и публицистический контент — и в качестве авторов, и в качестве рецензентов.**

Мы очень рады, что в авторской команде появились выпускники магистратуры, которые делятся своими исследованиями. Особенно, если тема — огонь! Например, **Яна Гормалева** (магистрант д.п.н. профессора Вадима Петровского) нашла взаимосвязь между личностными адаптациями и самопрезентацией на сайтах знакомств. Лето — это ведь еще и романтические прогулки и свидания.

Кстати, зачем Транзактному Анализу нужны исследования, объясняет **Джулия Хей** (Великобритания) в своей методичке: мы публикуем ее фрагмент в переводе на русский. Там же редактор журнала «International Journal of TA Research & Practice» дает алгоритм для психологов в модальности ТА, с чего начать и как подступить к собственному исследованию. Именно исследовательские изыскания — один из основных трендов для публикаций в интернациональной семье журналов ТА.

Что еще ждет Транзактный Анализ в будущем? Расшифровка подкаста, которую подготовила наш обозреватель **Александра Мхитарян**, — о том, куда будет развиваться ТА в четырех сферах: консультировании, психотерапии, организациях и образовании.

Есть у нас в этом номере и другие авторы из-за рубежа. **Светлана Сафарова-Сеген**, психолог из Франции, предлагает взглянуть на работу с сексуальностью у женщин и на их жизненный сценарий через сказочные метафоры. Русскоязычное пространство Транзактного Анализа помогает не только писать в журнал и читать его, но и работать с клиентами из любой точки планеты, где есть интернет. О преимуществах и трудностях психологического консультирования в онлайн-формате рассказывает **Татьяна Степанова**. Как соблюсти этический кодекс в контексте концепций ТА, когда психолог заявляет о себе в социальных сетях, поделилась **Нигина Тулабаева**. Еще более глубоким вопросом задается другой наш автор **Алсу Самойлова**, рассуждая вместе с **Марией Терезой Този** (Италия), которая одобрила эту статью перед публикацией, о том, стоит ли учитывать моральные ценности в психотерапевтической работе.

Рецензия **Дмитрия Ломыкина** на статью Эдварда Зерина, создавшего свой метод диагностики сценария клиента, помогает разобраться в четырех квадрантах рэкета и применить этот инструмент на практике. А вот **Наталья Вострикова** делится собственным инструментом, который дополняет концепцию Памелы Левин, — стихотворными аффирмациями.

То, как тщательно, ответственно, настойчиво и терпеливо, а подчас и с юмором, подошли авторы статей к работе с текстами, меня, как главного редактора и психолога, восхищает. Преодолеть путь от идеи, которую они озвучили редакции, до сегодняшнего дня, когда журнал увидели читатели, — это, без преувеличения, означает в чем-то переписать свой сценарий. Это дей-

ствительно непросто для ранимой творческой души — пройти несколько этапов редактирования, рецензирования, внесения правок, новой проверки, еще одной обратной связи, да к тому же, соблюсти требования по оформлению научных статей. Иногда реакция на замечания рецензентов была совершенно волшебной. Вот какое сообщение я получила в ответ на желание эксперта более четко прописать кейсы клиентов: «Ого! Такой комплимент, что мой клиентский случай приняли за случай Рези!» (привожу с разрешения автора). Публикация в журнале — глубоко — напоминает подготовку и сдачу экзамена по стандартам EATA. О похожих процессах преодоления сценарных препятствий рассказывает в своем интервью **Елена Речкина**: она делится собственным опытом и инсайтами на пути получения статуса СТА.

Рискну предположить: наверное, так и выглядит сценарий победителя?

Почта журнала if@ta-journal.ru