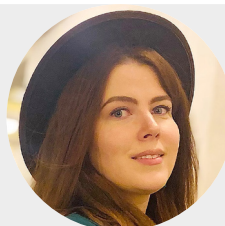


«Диалог в книге приглашает читателей встать с авторами в позицию на равных»

Влада Дмитриевна
МАЦЕНОВА

Место работы: частная практика, член SOTA и EATA, www.psyvlada.ru
ORCID: 0009-0002-9539-4040



Vlada Dmitrievna
MATSENOVA

Place of work: private practice, member of SOTA and EATA,
www.psyvlada.ru
ORCID: 0009-0002-9539-4040

"The Dialogue in This Book Invites Readers to Stand on Equal Footing with the Authors"

Аннотация: Рецензия на книгу «Игры, в которые играют в России» В.В. Макарова и Г.А. Макаровой, в которой автор описывает свой опыт прочтения, осмысления и применения на практике концепции игр с учетом специфики российского менталитета. Автор описывает структуру изложения материала, особенности подачи, а также делится своим опытом того, какое влияние на нее оказала книга.

Ключевые слова: Транзактный Анализ, игры, восточная версия Транзактного Анализа

Abstract: This text contains a review on the book "Games People Play in Russia" by V.V. Makarov and G.A. Makarova, in which the author describes her experience of reading, analyzing and putting into practice the conception of games, taking into account the specifics of the Russian mentality. The author covers such topics as the structure of the book, the features of the presentation of the material, also she shares her experience of how the book influenced her.

Keywords: Transactional Analysis, games, eastern version of Transactional Analysis

Попав ко мне в руки первый раз, данная книга вызвала у меня большой интерес. Авторы предлагают более точный и адаптированный к российским реалиям взгляд на игры. Как человек, любящий структуру, я была рада найти ее в книге. Книга начинается с лаконичного содержания, где игры разделены на типы или места их применения (например, игры с самим собой, супружеские игры, игры в компаниях и т.д.). Это позволяет изучать книгу как последовательно, главу за главой, так и в спонтанном порядке.

Стиль написания и манера изложения текста мне оказались близки, большое количество примеров увлекают и дают возможность визуализировать описанный сюжет. Мне понравилось, что есть примеры как из прошлых советских/постсоветских лет, так и современные. Это помогает лучше понимать клиентов разных возрастных групп, учитывая особенности игр в их жизни. Порой я так увлекалась чтением, что было ощу-

щение, будто я читаю художественную литературу, благодаря легкости изложения сложных, на мой взгляд, тем. При этом примеры и их типизация имеют практическую ценность для меня как для специалиста.

Интересно, что в одной книге авторы описали как игры, ранее описанные Эриком Берном и Клодом Штайнером, так и сформулированные авторами впервые. Это позволило увидеть картину игр более полной. Я думаю, что книга однозначно будет интересна как профессиональным психологам, так и просто интересующимся людям.

Моим открытием стало видение игр там, где ранее я их не замечала. Например, в игре с самой собой я на протяжении нескольких дней думала, что вот-вот позанимаюсь спортом, вот только сделаю еще одно, другое, третье — и сразу начну. Так продолжалось несколько дней, пока я не прочитала про этот тип игры и не вдохновилась советом авторов действовать без

ОТЗЫВЫ НА КНИГИ / BOOK REVIEWS

Влада Дмитриевна МАЦЕНОВА

«Диалог в книге приглашает читателей встать с авторами в позицию на равных»

промедления: я встала и сделала, перестав тратить ресурс на игру и вместо этого потратив его на себя.

Также стоит отметить, что, описывая ту или иную ситуацию, авторы предлагают выход из нее. Получается довольно здоровая последовательность из осознания игры, ее признания и выхода из нее. Конечно, годами играя в излюбленные игры, мы не сможем отказать от них в один момент, но заметить их в своей жизни становится более возможным, в том числе и благодаря открытым вопросам от авторов в конце глав, например: «Какие еще бытовые игры Вы сможете описать? Сделайте это, сначала рассказав всю историю целиком, а затем разложив ее по схеме». Такой диалог с читателем мне показался интересным, приглашающим к рассуждению и ставящим авторов и читателей в позицию на равных, что немаловажно в Транзактном Анализе.

Завершается книга практическими советами, как прекратить игру и не вступать в нее. Мне больше всего откликнулся пункт с прояснением посланий уточняющими вопросами в духе: «Правильно ли я вас поняла?» — которые помогают вывести скрытый смысл на осознаваемый уровень.

Хочу сказать авторам книги, Виктору Викторовичу и Галине Анатольевне спасибо! Я получила удовольствие от чтения, а также практические знания для своей жизни и работы!
