

Как совместить деньги и духовность?

Ольга Владимировна КОЧЕТКОВА-КОРЕЛОВА

Главный редактор журнала «Транзактивный Анализ в России»; редактор в Rambler&Co; частная психологическая практика; член СОТА и ЕАТА; Москва, Россия; ok810@yandex.ru
ORCID: 0000-0001-5059-3455



Olga Vladimirovna KOCHETKOVA-KORELOVA

The editor-in-chief of "Transactional Analysis in Russia"; the editor of Rambler&Co; private psychological practice; member of SOTA and EATA; Moscow, Russia; ok810@yandex.ru
ORCID: 0000-0001-5059-3455

How to Combine Money and Spirituality?

Аннотация: Вступительное слово от главного редактора журнала «Транзактивный Анализ в России». В статье также приводится обзор наполнения летнего номера 8 (том 4, №2, 2024 год).

Ключевые слова: обзор, журнал, статьи, авторы, транзактивный анализ, деньги, капитал, финансовый рынок, духовность, трансценденция, личностные адаптации, шизоидная адаптация, эко-ТА, трансформационная игра, игровой метод.

Abstract: An introductory speech from the editor-in-chief of the journal "Transactional Analysis in Russia". The article also provides an overview of the content of the journal's summer issue no. 8 (volume 4, issue 2, 2024).

Keywords: review, journal, articles, authors, transactional analysis, money, capital, financial market, spirituality, transcendence, personality adaptations, schizoid adaptation, eco-TA, transformational game, game method.

Отвечая на вопрос в заголовке, скажу: легко, если речь идет о летнем номере журнала «Транзактивный Анализ в России». Так совпало, что две эти темы, которые нередко ставятся на разные полюса как антиподы, присутствуют во втором номере в изложении сразу нескольких авторов.

Саммари книги Линды Грегори «Три пути к автономии и самоактуализации. Интеграция ТА, духовности и теории квантового поля», подготовленное Алсу Самойловой, перекликается с обзором семинара «Духовность и Транзактивный анализ» Робина Хоббса и Мартина Уэллса, проведенного 11 мая 2024 года. Елена Мурашова задается вопросами: как размещается духовность в процессе психотерапии и что значит быть психотерапевтом, который учитывает и принимает духовность как свою ценность и как ценность своих клиентов? Вторая статья Алсу Самойловой знакомит с достаточно новым направлением работы в психотерапии — **эко-ТА, когда приро-**

да становится ко-терапевтом и создает не только другое внешнее пространство для контакта психолога и клиента, но также активно и заботливо участвует в работе.

Вопрос «Кто я?» задает себе рано или поздно каждый человек. Выбор профессии, определяющий вектор развития личности, нередко ощущается как экзистенциальный. Почему одни люди выбирают профессию психолога или учителя, а другие становятся финансистами? **Ольга Тарасова** исследует, какие специфические черты финансистов формируются в детстве под влиянием родительской системы, а какие появляются вследствие профессиональной деформации. Авторы другой статьи **Рена Зейналова и Ирина Невзорова** пошли еще глубже и размышляют о том, каков смысл денег в человеческой жизни, как они становятся рэкетом, провоцирующим игры, и когда с людьми обращаются как с деньгами.

Иногда некоторые люди не в силах справиться с реальностью и сложностями выборов, из-за чего совер-

Ольга Владимировна КОЧЕТКОВА-КОРЕЛОВА
Как совместить деньги и духовность?

шают побег в другую реальность, как это делают герои фильмов «Человек на Луне» и «К звездам». **Александр Пушкарев**, а вместе с ним **Светлана Барсукова**, исследуют шизоидную адаптацию и способы решения дилеммы творческого мечтателя — не только в кино, но и в кабинете психолога.

А иногда психологу можно использовать трансформационную игру для того, чтобы пройти с клиентом путь поиска ответов на запросы, применяя концепции транзактного анализа. Именно это и делает автор статьи, эмпирического исследования и собственной онлайн-игры «Автономия» **Юлия Гилек**: она рассматривает применение нескольких концепций ТА в игровой работе с группой клиентов.

И наконец, каким образом поданы концепции транзактного анализа в книге Аллы Далит «Психология для жизни: транзактный анализ в словах и картинках», обсуждают авторы двух рецензий **Кристина Кормановская** и **Яна Митшиманорская**.
