

Современные направления транзактного анализа:

итоги студенческой конференции 2025 года

Алсу Идгаровна
САМОЙЛОВА

Место работы: практикующий психолог; студент Международного Развивающего Института Транзактного Анализа (МИР-ТА) (Санкт-Петербург) и НИУ ВШЭ; Казань, Россия; salsu@icloud.com
ORCID: 0009-0003-6815-2633; ResearcherID: IVU-7502-2023



Alsou Idgarovna
SAMOILOVA

Place of work: practicing psychologist; student of the International Institute of Developing Transactional Analysis (MIR-TA/IIDTA) (Saint Petersburg) and HSE University; Kazan, Russia; salsu@icloud.com
ORCID: 0009-0003-6815-2633; ResearcherID: IVU-7502-2023

Modern Directions in Transactional Analysis:

Results of the 2025 Student Conference

Аннотация. В конце июня 2025 года в Институте МИР-ТА прошла ежегодная студенческая онлайн-конференция «Транзактный анализ в XXI веке», организованная совместно с журналом «Транзактный Анализ в России». В конференции приняли участие студенты различных учебных заведений, обучающиеся транзактному анализу, а также практикующие специалисты. В программе были представлены доклады, посвященные современным направлениям развития транзактного анализа: психотерапии, психологическому консультированию и организационному транзактному анализу. Материалы конференции отражают актуальные тенденции и способствуют укреплению профессионального сообщества.

Ключевые слова: транзактный анализ, студенческая конференция, психотерапия, психологическое консультирование, организационный транзактный анализ, сценарий жизни, профессиональное сообщество.

Abstract. At the end of June 2025, the MIR-TA Institute hosted the annual student online conference Transactional Analysis in the 21st Century, organized in collaboration with the journal Transactional Analysis in Russia. The conference brought together students from various educational institutions studying transactional analysis, as well as practicing professionals. The program featured presentations on contemporary directions in transactional analysis, including psychotherapy, psychological counseling, and organizational transactional analysis. The conference materials reflect current trends and contribute to strengthening the professional community.

Keywords: transactional analysis, student conference, psychotherapy, psychological counseling, organizational transactional analysis, life script, professional community.

28 и 29 июня 2025 года в Институте МИР-ТА совместно с журналом «Транзактный Анализ в России» прошла ежегодная студенческая онлайн-конференция «Транзактный анализ в XXI веке». Студенты, преподаватели и практикующие терапевты встретились, чтобы представить свои доклады и послушать выступления коллег, поделиться личным опытом и взглядом на важные темы. Такие встречи помогают не только учиться, но и говорить о сложных вещах, а главное — чув-

ствовать себя частью профессионального сообщества.

Мы расскажем о некоторых докладчиках. Важно отметить, что каждое выступление было интересным и значимым: каждый спикер представил свой взгляд на практику и добавил важные детали в общую картину.

Доклад **Юлии Полтавской** стал заявлением о научном подходе отечественной психометрии. Опросник личностных адаптаций позволяет определять

шесть ключевых личностных адаптаций — от «Творческого мечтателя» до «Чрезмерно реагирующего энтузиаста». Юлия Полтавская и Вадим Артурович Петровский провели полную психометрическую адаптацию опросника с соблюдением мировых стандартов — от лингвистических тонкостей до юридических соглашений с автором.

Сидорина Вера говорила о материнстве как выборе: как не повторять сценарий, а встретиться с собой. Женщина может чувствовать вину, тревогу — в эти дни бессознательные сценарии становятся особенно активными. Но важно помнить: сценарий — это не судьба, а попытка выжить, сделанная когда-то давно в ответ на дефицит контакта и понимания. Поэтому сценарий можно пересмотреть и даже отпустить.

Вайнберг Мария рассказала, что в человеке могут присутствовать стремление к бессмертию и страх перед исчезновением. Доклад Марии был посвящен исследованию доверия к сверхъестественному интеллекту. Участникам исследования предлагалось представить возможность продолжения собственного бытия в цифровом пространстве, управляемом искусственным интеллектом второго уровня, способным к самопрограммированию.

Степанова Татьяна сделала доклад об Интегрированном Взрослом. Возможно, самое точное описание этого состояния уже давно живет рядом — в образах народных героев, которых мы привыкли считать просто весельчаками. Эта фигура узнается в архетипе трикстера: в тех, кто смеется, чтобы пробудить; кто нарушает правила, чтобы восстановить справедливость; кто остаётся живым там, где другие становятся жесткими или беспомощными.

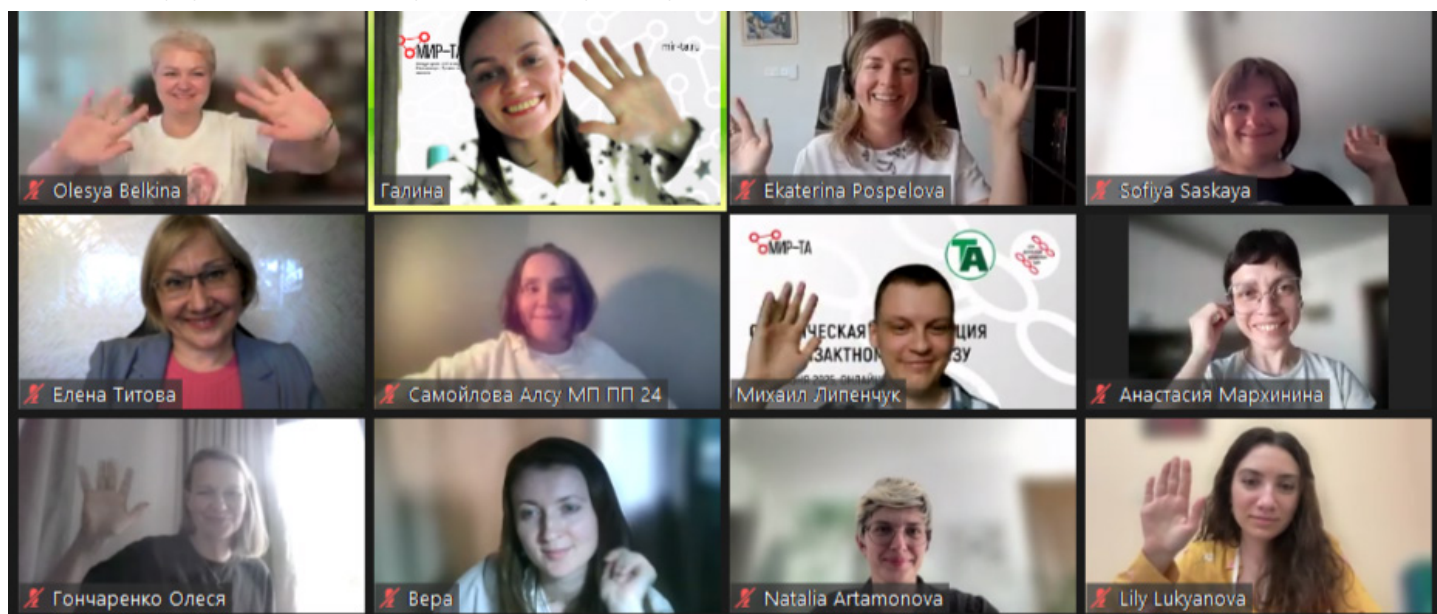
Ломыкин Дмитрий предложил задуматься о голоде и о том, чего на самом деле хочется. Речь шла о психологических формах голода, которые описал Эрик Берн:

голод по стимулам, признанию, контакту, структуре, сексуальности и новизне (происшествиям). Сценарий — это привычный способ удовлетворять свой голод, даже если цена за это — тревога, хроническая усталость или отчуждение. Важно задавать себе вопрос «Что действительно меня питает?» вместо «Чего я хочу?».

Буртовская Светлана представила доклад «Во славу амбивалентности». Внутри нас живет сразу несколько важных потребностей. Мы часто ассоциируем это с пограничными или шизоидными чертами, но с амбивалентностью сталкиваются и вполне «здоровые» клиенты: остаться в браке или уйти, сменить работу или остаться в найме. Светлана предложила взглянуть на амбивалентность не как на патологию, а как на естественное внутреннее напряжение между равнозначно важными желаниями.

Поспелова Екатерина предложила для обсуждения тему радости. В ТА радость понимается не только как эмоция, но и как свидетельство целостного контакта с собой. Способность испытывать радость является показателем нормы, а не маской, не результатом усилий или напряжения. И спонтанная радость Ребенка, и осознанная радость Взрослого говорят о присутствии психологического здоровья.

Горбунова Мария говорила про усталость, боль, напряжение или тревогу, которые не всегда можно объяснить. Такие ощущения часто являются телесным откликом на психологическое давление, которое начинается еще в детстве. Подавленные чувства проявляются в виде соматических симптомов. Доклад Марии был посвящен подавлению автономии и ее восстановлению. Восстановление автономии требует времени и поддержки, но оно помогает человеку быть самим собой — не только бороться и подстраиваться, а жить изнутри, опираясь на свое настоящее чувство и знание о себе.



Михеева Полина озадачила участников заявлением: «В будущее возьмут не всех» — и рассказала про работу со сценарием будущего у клиентов из ВДА и дисфункциональных семей с использованием техники «Линия жизни».

Самойлова Алсу выступила с докладом «Сценарий или Священное Писание?» и рассказала, что сценарий не является лишь набором убеждений, а представляет собой способ, с помощью которого человек выстраивает рассказ о себе и свою жизненную историю. Важными становятся не только содержание этого рассказа, но и стиль повествования, а также способность клиента находить смысл и новые способы проживания опыта.

Лилия Лукьянова рассказывала о нарциссических ранах Эрика Берна: как биографические факты из его жизни влияли на профессиональный путь и создание теории транзактного анализа. Обсуждалось понятие нарциссической травмы и ее влияние на формирование сценария как у клиентов, так и у самого терапевта.

Юлия Хрененко напомнила о роли старения и возрастной идентичности. Существует различие между хронологическим возрастом, биологическим возрастом и индивидуализированным возрастом (субъективное ощущение). Ориентация исключительно на календарный возраст усиливает эйджизм, поддерживает стереотипы и лишает человека автономии.

Из доклада **Луизы Рябининой** и **Анны Яковлевой** мы узнали про образы будущего при депрессии и их роль в суицидальном поведении. Выступление было посвящено феномену флешфорвардов — навязчивых чувственно-насыщенных образов будущего, связанных с мыслями о самоубийстве. Работа с флешфорвардами открывает путь к пониманию скрытых сценариев беспомощности, протеста и ухода.

Приглашенным гостем фестиваля стала главный редактор журнала «Транзактный Анализ в России» **Ольга Кочеткова-Корелова**. В своем выступлении с говорящим названием «Писать или не писать: вот в чем вопрос» она говорила о страхе белого листа, процессе рождения научной статьи и о том, существует ли «ген умения» писать для профессионального журнала. Можно ли этому научиться? Как появляется голос автора? Вместо строгого призыва садиться за работу Ольга предложила другое — прислушаться к себе, к своим наблюдениям и историям, ведь именно из этого чаще всего вырастают самые живые публикации. Она приоткрыла закулисы редакционной работы и показала, что путь от идеи до печатной страницы может быть не пугающим, а увлекательным.

Иногда слова долго живут внутри нас и ждут, чтобы их прочли. Если вы чувствуете, что пришло время рассказать о своем опыте или наблюдениях, попробуйте

написать для журнала. Даже если кажется, что вы не умеете, — это нормально: можно просто поделиться идеей темы, а дальше редакция поможет с оформлением и подскажет, как превратить ее в законченную статью. Пусть это будет не про идеальность, а про желание говорить и быть услышанным на страницах журнала.

Эта конференция снова напомнила, зачем мы учимся и встречаемся вместе. За два дня прозвучало много разных тем — от психометрии до радости и амбивалентности, от сценариев будущего до простого человеческого вопроса «Что на самом деле меня питает?».

Благодаря каждому участнику конференция прошла на одном дыхании. Чувствовалась «окейная» атмосфера, а также поддержка и неугасающий интерес к транзактному анализу. Именно это сделало встречу такой живой. После конференции осталось ощущение того самого профессионального тепла, которое помогает расти и находить свой голос.

В качестве предложения на будущее — возможно, стоит дать спикерам больше свободы в оформлении презентаций: иногда для раскрытия темы полезно подготовить более развернутый материал с большим количеством слайдов, притом что регламент по времени выступления останется прежним.